

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

ساعت نوبت امتحان ۹ صبح تاریخ امتحان ۱۳/۱۰/۱۳۹۶ تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱	نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت نام دبیر: مهري سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	راهنمای تصحیح درس: هنر و ادب نوبت امتحان: دیماه رشته / رشته های: چهارم هنر
---	---	--

ب.ا

الف (الف) ۱ - گزینه ی الف تخیل ۰/۵ ۲ - (ج) مدح و وصف ۰/۵

۳ - (د) عام ۰/۵ ۴ - (الف) شعرجهانی ۰/۵

۵ - (د) مجاز ۰/۵ ۶ - (د) هرسه مورد ۰/۵

ب (ب) ۱ - ابداعی یا شخصی ۰/۵ ۲ - شاهنامه فردوسی ۰/۵

۳ - مکنیه ۰/۵ ۴ - نثرشاعرانه یا مسجع ۰/۵

۵ - لغوی - عقلی ۰/۵ ۶ - ادبیات ۰/۵

۷ - اجمالی ۰/۵ ۸ - بلیغ ۰/۵

۹ - عاطفه یا اندیشه ۰/۵

پ (پ) ۱۰ - نادرست ۰/۵ ۱۱ - درست ۰/۵ ۱۲ - نادرست ۰/۵

ت (ت) ۱ - دواصل لذت وسودمندی ۱

۲ - از هر زاویه چشم انداز متفاوتی را عرضه می کند ۰/۵ تصویری کلی وجامع از منشور را به دست می دهد . ۰/۵

۳ - نظم بر برونه ی زبان استوار است ۰/۵ شعر بر درونه ومحتوا ۰/۵

۴ - عاطفه یا اندیشه ۰/۲۵ تخیل ۰/۲۵ زبان ۰/۲۵ اهنگ یا موسیقی یا شکل ۰/۲۵ اعتدال دارد .

۵- منطق الطیر عطار ۰/۵ مثنوی مولوی یا کلیله و دمنه ۰/۵

۶- فشرده بودن ۰/۵ تصویری بودن ۰/۵

(ت)

۷- تنها تعداد ابزارهای تخیل نیست بلکه ترکیب هنرمندانه ی این ابزارهاست . ۰/۷۵

اینکه شاعر تا چه حد توانسته از آرایه های ادبی به جا و به خوبی استفاده کند . ۰/۷۵

۸- در ادبیات و فرهنگ یک ملت مفهوم آنها شناخته شده است ۰/۷۵ آگاهانه به کار می برند و خود مبدع آن نیستند

مانند بر آمدن افتاب که نشانه ی تولد و زندگی است ۰/۷۵

۹- شاعری که بتواند دایره ی واژگان خود را وسعت بخشد و از ساخت های قراردادی و کلیشه ای فراتر برود و دست به ابداع

بزند . ۱

۱۰- مخاطبان این آثار کمتر خود را در معرض چنین اثری قرار می دهند ۰/۵ به قدر کافی از نیروی تخیل خود بهره نمی

گیرند . ۰/۵